



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall



[h. rogra HOTEL.ROOM.NUDES](#)

Rochus Gratzfeld zeigt Fotos, die nicht dem Klischee moderner Plakatwandfrauen entsprechen, die keine Hochglanz-Pinups von Teenies sind.



Von Karl Traintinger

Die Bilder sind geheimnisvoll, wecken den Voyeur im Betrachter, rücken scheinbar Unwichtiges ins Zentrum des Blickwinkels; und immer wieder nackte Haut, einmal scharf, einmal verschwommen; farbig, mit knalligem Rot oder



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

Schwarzweiß, Zufall oder gestellt.

__STEADY_PAYWALL__

Und alles geschieht in der Anonymität eines Hotels, vielleicht. Man wird gezwungen genau hinzuschauen, nachzudenken und sich eine eigene Meinung zu bilden. Es geht dabei um das Erfassen der aktuellen Situation und nicht um die plakative Zurschaustellung sekundärer Geschlechtsmerkmale.





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

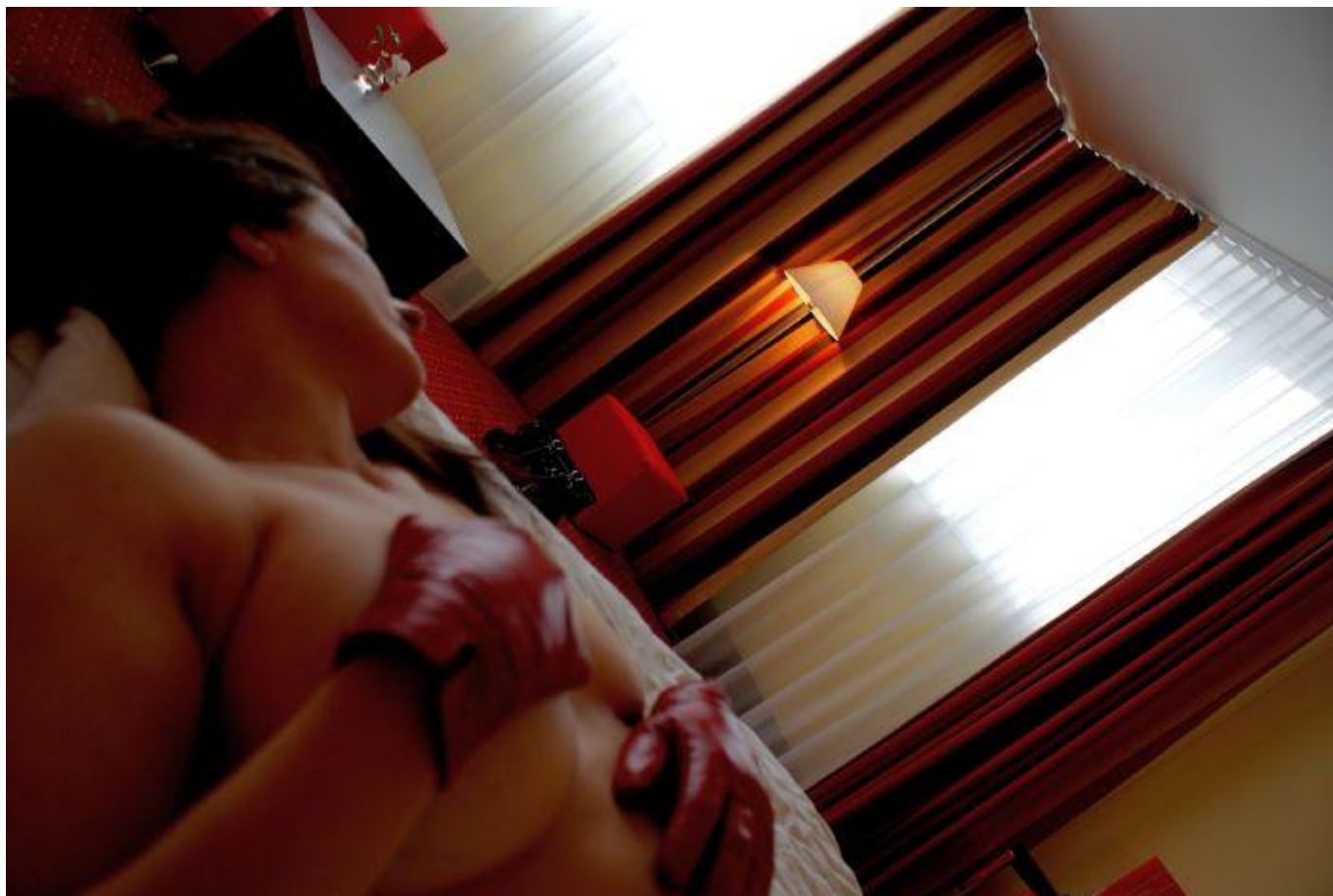
Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall



es gab eine periode in meinem leben. da war ich entweder in der luft. oder
gelandet. in hotels. selten, derNOT gehorchend – in ABsteigen. oder auch
billig – aber nicht ab. so im hotelschiff inBRATISLAVA. überwiegend aber ganz
grossesKINO. an das MITTELmass erinnere ich mich nicht mehr. zu lange her. zu
UNwichtig. an die kleinen, auchPENSIONEN, sehr wohl. die inBUDAPEST. wo ich
jahre verbracht habe. wo ich fast zur familie gehörte. und dann.
dasSACHERinWIEN. oder in derselben stadt dasBRISTOL. dasBRISTOLinNIZZA. wo
frühmorgens der nachtportier mir verschlafen öffnete mit einem schrottgewehr
in der hand. und all dieHILTONSundINTERCONTI-NANTELS. vor allem in den usa.
letztere ohneSEELE. das SUISSEhotel in istanbul mit traumBLICK auf den
bosporus. VIERJAHRESZEITENinMÜNCHEN, dasATLANTIKinHAMBURG. udoLINDENBERGS
herberge. BASEL. wo auch nach jahren dasHOTEL wusste. der portier wusste. um
meinen lieblings-drink. meine bevorzugte zigarrenmarke. so auch das baurAULAC



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

in zürich.

hotels können heimat für eine oder mehrere nächte sein. manchmal für ein ganzes leben. oder einfach nur schlaforte, wie die särke für lebende in tokyo.

hotels sind orte der phantasien. orte derBEGIERDEN. auch.

zusammen mit zwei frauen habe ich imAMEDIAhotel die thematik thematisiert. habe fotografiert. habe den fotografien manchmal scheinbar unpassende textfetzen hinzugefügt. habe so fragen gestellt und auch die eine oder andere antwort gegeben. habe bildnerisch ergänzte texte hinzugefügt, die berichten von.

ich habe mich auf die präsentation kleiner formate beschränkt. denn das thema schreit nicht nach größe. auch derRAUM schien mir für grossZUKlein.

und doch ganz passend für auseinandersetzung.

diebesucherInnen derVERNISSAGE und allebesucherInnen später, lade ich herzlich dazu ein, sich auf dasTHEMAhotel einzulassen. ihrenPHANTASIEN freien lauf zu erlauben.

dies erfordertBESCHÄFTIGUNG mit denEXPONATEN.

ich wünsche mir, dass sich möglichst viele die zeit dazu nehmen.

h.rogra

multi-media-künstler. lebt und arbeitet in salzburg und ronco/ italien.

<http://hrogra.wordpress.com/>

<http://wandergalerie.wordpress.com/>

p: 0043(0)699 104 69 716

m: wandergalerie@gmx.at