



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall



„Grasgrün & Blassblau“ – Doris Kirschhofer und Rigolo im Odeion

Einer der Höhepunkte des ersten GartenLaubenFestes im Odeion Kulturforum Salzburg war sicherlich diese bezaubernde Performance der Vokalartistin Doris Kirschhofer und des Gleichgewichtskünstlers Mädir Eugster (Rigolo). Sie begeisterten am 14. Juli 2011 mit einer magischen Show das zahlreich erschienene Publikum.

Von Elisabeth Pichler.

Die Temperaturen waren leider nicht sehr sommerlich und so fand nur die Begrüßung im Freien statt, dann wurden wir in den großen Dorothea-Porsche-Saal gebeten. Doris Kirschhofer, die die Kunst des Ober- und des Untertongesangs beherrscht, führte launig durch das Programm und sorgte mit ihrem ganz speziellen Gesang für ein sehr sinnliches Klangerlebnis. Kurze Auftritte von Rigolo und der jungen Salzburger Artistin Peneli stimmten auf den zweiten Teil der Performance ein. In der Pause war Zeit, das romantische Gelände rund um das Kulturforum zu erkunden und einen Blick in die Picknickkörbe zu werfen.

Es folgte der absolute Höhepunkt des Abends: die Palmblätter-Performance. Am Boden türmte sich



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

ein Stapel Palmrippen, die Rigolo wie ein Trautänzer mit minimalistischen Bewegungen einzeln aufnahm und zu einem Riesenmobile zusammenbaute. Dieser Balanceakt verträgt nicht den geringsten Windhauch, das Publikum getraute sich kaum zu atmen. Der Künstler stellte das fragile Gebilde schließlich auf der Bühne ab, entfernte eine kleine, flaumige Feder, und das Gerippe krachte in sich zusammen. Nach diesem sehr meditativen Erlebnis durften wir Doris Kirschhofer und Peneli als Vertikaltuch-Artisten erleben. Eine äußerst witzige Performance, in der sich die beiden Künstlerinnen immer wieder in eine flauschige Schneeflocke verwandeln, beendete den „magisch-poetischen“ Abend.

Doris Kirschhofer und Rigolo, die derzeit in André Hellers neuer Show zu bewundern sind, wurden vom Publikum begeistert gefeiert. Ein traumhaft schöner Abend, der mit einer gelungenen Mischung aus musikalischen, artistischen und tänzerischen Elementen verzauberte.

„Grasgrün und blassblau“ / Regie, Gesang, Akrobatik, Akkordeon: Doris Kirschhofer / Balance-Acts: Mädir Eugster von Rigolo / Artistik: Peneli