



# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

## SIBA – intensiver Sommer Ballettworkshop 2016



Nach vier Wochen hartem, intensiven Training im Herz-Jesu-Gymnasium in Salzburg-Liefering präsentierten junge, talentierte Tänzerinnen und Tänzer verschiedenster Nationalitäten in vier Galas ihr Können. Das faszinierende Programm vereinte zum krönenden Abschluss die gesamte Kompanie in Peter Breuers zum Kult gewordener Bolero-Choreographie.



*Von Elisabeth Pichler*

Der Workshop (11. Juli bis 7. August 2016) richtete sich an fortgeschrittene, in Ausbildung befindliche und professionelle Tänzerinnen und Tänzer im Alter von 14 bis 30 Jahren.

*„Vom ersten Moment an bist Du ein Teil der Ballett-Kompanie, ein Teil von SIBA! Du tanzt, spürst und lebst SIBA! Du lernst das Leben in einer professionellen Tanz-Kompanie kennen. Du triffst Tänzer aus aller Welt. Du lernst andere Sprachen, fremde Kulturen und Tanzmethoden kennen.“*

Peter Breuer, Ballettdirektor am Salzburger Landestheater und künstlerischer Leiter der SIBA Ballettschule, zeigt sich begeistert von den Fortschritten, die nach diesen vier anstrengenden Wochen zu sehen sind. Seine dynamische Unterrichtsmethode und der energiegeladene Choreographie-Stil garantieren den Studenten ein hohes Niveau in der tänzerischen Ausbildung ab der ersten Stunde des SIBA-Workshops.



# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall



Das Angebot ist breit gefächert und reicht von klassischem Ballett, Pointe, Variations, Repertoire, Men Technique, Pas de Deux, Modern / Neo-classical Tanz, Nacho Duato Repertoire, Jazz, bis zu Make-up- und Bühnen-Licht-Kursen. Auch auf das Vorsprechen werden die jungen Tänzerinnen und Tänzer vorbereitet. Die Teilnehmer an den Workshops werden ermutigt, ihre eigene Choreographie zu erstellen und in der Gala-Show zu präsentieren. Auch Arianna Spitz, Pedro Pirez und Edward Nunes, die ab Herbst im Ballettensemble des Salzburger Landestheater zu bewundern sein werden, begeisterten bei der Gala mit Kostproben ihres Könnens.



Leider gibt es seitens der öffentlichen Hand keine Förderung für dieses bewährte Projekt. Da Peter Breuer auch weniger betuchten Studenten durch Stipendien die Teilnahme am diesem Sommer-Workshop ermöglichen will, ist er auf die Großzügigkeit der Freunde des Salzburger Balletts angewiesen. Spenden sind daher willkommen, findet doch die Gala, die wie immer mit einem grandiosen, abwechslungsreichen Programm das Publikum begeisterte, bei freiem Eintritt statt.

*„SIBA GALA SHOW“ Salzburg International Ballet Academy. Artistic Director: Peter Breuer. Executive Director: Nili Glazer. Team: Alex Korobko, Ildiko Pongor, Fabrice Edelmann, Jose Carlos Blanco Martinex, Rodika Foigelman, Eduardo Boechat. Fotos: Wolfgang Mayer*