



# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall



Die österreichische Erstaufführung des Stückes „Die Mitwisser“ von Philipp Löhle war am 15.02. 2019 im Grazer Schauspielhaus zu sehen. Die „Idiotie“ befasst sich mit der zunehmenden Digitalisierung oder wie im Stück genannt „Kwantifizierung“.





# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

*Von Matthias Traintinger*

Felicitas Braun inszenierte damit das zweite Stück von Philipp Löhle nach „Du (Norma)“. Das schrille, bunte Stück verleitet zum Innehalten und Nachdenken über den immer wichtiger werdenden Begriff Datenschutz.

Theo ist ein ganz normaler Angestellter, als Enzyklopädie-Autor ist er für eine gewisse Reihe von Buchstaben verantwortlich, bei welchen er die dazugehörigen Artikel verfassen muss.

Bei der Arbeit nimmt er schnell die Hilfe seines neuen künstlichen Assistenten Herrn Josef Kwant an. Dieser versorgt ihn zu beinahe jeder Anfrage mit Bildern und Informationen. Nicht nur bei der Arbeit auch im Privatleben lässt sich Theo bei allem Möglichen von Herrn Kwant unterstützen. Großzügig füttert er ihn mit Daten, um Nutzen für sich zu ziehen, bis er schließlich seinen Job an Herrn Kwant verliert.

Zudem erklärt ihm seine Frau, dass sie nur eine 11prozentige Übereinstimmung hätten und sie sich deshalb erneut auf die Suche nach einem neuen Mann begeben wird. Zu diesem Zeitpunkt versucht er noch auszusteigen, doch als Einzelner ist das unmöglich.



# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall



Clemens Maria Riegler verkörpert die Rolle des Theo mit Bravour, Sarah Sophie Mayer als Theos persönlicher Herr Kwant überzeugt ebenfalls. Henriette Blumau glänzt in der Rolle der Anna, Theos Frau. Die Kostüme von Aleksandra Kica geben dem Stück eine ganz besondere Note.





# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

Die „Idiotie“ verwandelt sich in nur kurzer Zeit in eine „Dystopie“, alles im Zeichen der Datenverwaltung. Das Schauspiel zeigt auf eine recht simple Art wie wir mit dem Internet und all seinen Endgeräten umgehen. Diese Maschinen haben nur einen Zweck, nämlich das Sammeln von Daten, egal ob dies nun private oder öffentliche Momente sind.



Alles wird aufgezeichnet und gespeichert. Fraglich ist letztendlich immer nur, wie mit den gesammelten Daten umgegangen wird. Personalisierte Werbung ist für uns nichts Neues mehr, doch dies ist wahrscheinlich nur die harmloseste Auswertung von dem, was möglich ist.

*Die Mitwisser | Österreichische Erstaufführung | Eine Idiotie von Philipp Löhle | Premiere im*



# Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

*Schauspielhaus Graz Haus ZWEI am 15. Februar 2019 | REGIE: Felicitas Braun | BÜHNE: Timo Kriegstein | KOSTÜME: Aleksandra Kica | VIDEO: Moritz Grewenig | DRAMATURGIE: Jennifer Weiss | MIT: Henriette Blumenau, Mikhail Gusev, Fredrik Jan Hofmann, Sarah Sophia Meyer, Clemens Maria Riegler, Leontine Vaterodt, Hanh Mai Thi Tran | Fotos: Lupi Spuma*

Infos zum Thema

[Gläsern bis zum Zerspringen oder einfach pudelnackert >](#)