



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Vernissage in der Academy Bar, Salzburg, 12. 11. 2019

Ich begann sehr früh, mich mit verlassenem Orten zu beschäftigen. Damals. Als ich noch ganz jung war. Im Ruhrgebiet. Kioske. Zechen. Halden. Hochöfen. Fabrikhallen. Kneipen. Arbeit. Schwerstarbeit. Suff und Rauch.



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Von Rochus Gratzfeld, Salzburg und Sarród

Diese Leidenschaft hat mich bis heute nicht losgelassen. Also fotografiere ich immer noch verlassene Orte. Deren Atmosphäre fasziniert mich. Die entstandenen Bilder bearbeite ich digital, überzeichne die Farben ins Unwirkliche. Betone so die Mystik. Meine aktuellen Fotowerke sind in Österreich, Ungarn und in der Slowakei entstanden.

Das ich für meine Ausstellung LOST PLACES eine Bar ausgesucht habe, hat etwas mit Edward Hopper zu tun.

Edward Hopper (* 22.

Juli 1882 in Nyack, New York;

† 15. Mai 1967 in New

York City,

New York) war ein [amerikanischer Maler](#) des [Amerikanischen Realismus](#). Hoppers in kühler Farbgebung gehaltene [realistische](#) Bilder weisen auf die [Einsamkeit](#) des modernen Menschen hin. Er gilt als [Chronist](#) der amerikanischen Zivilisation. Bars sind besuchte Orte der Verlassenheit. Individueller Verlassenheit. Auch, wenn Hoppers bekanntestes Werk – „Nighthawks“ (Nachtschwärmer), entstanden 1942, 14



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

Jahre vor meiner Geburt – keine Bar zeigt. Einen Imbiss. Dennoch. Es könnte auch eine Bar sein. Bars sind Orte individueller Einsamkeit, welche sie temporär aufheben können.

LOST PLACES. Zu dieser Einschätzung möchte ich Hopper zitieren: „Kunst ist der äußere Ausdruck eines inneren Lebens im Künstler, und dieses innere Leben prägt seine persönliche Sicht.“

In meinem Buch [Erotische Lyrik >](#), erschienen im Verlag rot&licht, Berlin, schreibe ich:

Genf

Taxi kommt nicht im Regen.

Wein für 3 Franken.

Gehe rein.

Wein für 3 Franken.

Setzt sich vor mich auf den Hocker.



Dorfzeitung.com
Dorf ist überall

Taxi kommt nicht im Regen.

Wein für 3 Franken.

Schwarzes Knie drückt weissen Schwanz.

Gehe raus und zu Fuss.

Ganz frugal, aber unheimlich fooderotisch, endete der Abend dieser Vernissage für meine Frau und mich am Würstelstand. Ging einfach nicht anders.

Meine Schwerpunkte im Schaffen mit der Kamera: Landschaften, Portraits, weibliche Akte, Sozialstudien in Bild & Wort. Meine letzte Ausstellung hierzu endete am 8. November im Schloss Mirabell ([Starke Frauen in Salzburg >](#)), für 2020 ist eine Open Air Ausstellung in Vorbereitung.



Die Ausstellung LOST PLACES kann noch bis einschließlich 5. Dezember zu den Öffnungszeiten der [academyBar](#) besucht werden.

[Lost Places in der Dorfzeitung >](#)

[Rochus Gratzfeld in der Dorfzeitung >](#)



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall





Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

Fotografen nutzen für ihre Aufnahmen gerne sogenannte “Lost Places”, also Orte, die vergessen oder aufgelassen wurden. Oft wurde alles liegen und stehen gelassen und es ist wie es immer war, es fehlen nur die Menschen.



Von Karl Traintinger

Es hat sich zumeist eine ganz spezielle Patina über den Ort des Geschehens gelegt, da und dort hat bereits der natürliche Verfall eingesetzt.

Thomas Traschwandner hat mit einer gekonnten, natürlichen Lichtführung die etwas verwunschene Stimmung im ehemaligen Gasthof



Dorfzeitung.com

Dorf ist überall

Traube im Oberndorfer Stadtpark meisterhaft eingefangen.

__STEADY_PAYWALL__

Bildbeherrschend sind nicht die harten Kontraste, nein, es sind vielmehr weiche, sanfte Farbstimmungen, die in manchen Bildern durch gefühlvolle Portraits ergänzt werden.

Das Gasthaus zur Traube wurde 1902 erbaut. Nach einem Besitzerwechsel wurde es 1931 wieder eröffnet und bis Ende der 1970er Jahre betrieben. Seitdem diente es nur mehr als Wohnhaus für die letzte Besitzerin, die 2016 verstarb. Danach wurde die Traube von 3 Ehepaaren aufgekauft, die mir erlaubten, diese Fotos zu machen, bevor sie mit dem Aufräumen anfangen. Was in Zukunft mit dem Gasthaus passieren wird, steht noch nicht fest.

Lost Places in der [Dorfzeitung](#) >