



„Don Giovanni“ - Nebel in Sevilla

Posted on 20. Juni 2014

Zum Abschluss des Studienjahres 2013/2014 begeistern Studentinnen und Studenten der Universität Mozarteum mit einer von Eike Gramss hinreißend in Szene gesetzten Mozart-Oper. Die Premiere der umjubelten Produktion der Abteilung für Musiktheater fand am 14. Juni 2014 im Großen Studio der Universität Mozarteum statt.



Von Elisabeth Pichler



In einer nebligen Straße in Sevilla wird Donna Anna gegen ihren Willen von Don Giovanni stürmisch

bedrängt. Der ihr zu Hilfe eilende Vater wird in einen Zweikampf verstrickt und dabei ermordet.

Trist und grau wie ein Edgar-Wallace-Krimi beginnt Eike Gramss' Inszenierung. Plötzlich fällt ein riesiger, weißer Vorhang von der Decke, auf dem Bett- und Reizwäsche der von Don Giovanni verführten Damen befestigt sind. Dank wechselnder Lichteffekte gibt es darauf immer wieder etwas neu zu entdecken. Bei der bäuerlichen Hochzeitsgesellschaft, die ebenfalls ganz in Weiß gehalten ist, umrahmen sogar fünf Bahnen dieser faszinierenden Tücher (Bühne: Linda Hofman und Mirjam Stängl) die Festivität.



Bei der Premiere überzeugten Matthias Winckler als Don Giovanni und Peter Kellner als sein Diener Leporello. Winckler nimmt man seine Profession als Verführer durchaus ab, denn in seinem schwarzen Ledermantel mit weiß...