



Ich hasse Menschen - Eine postdigitale Tragikomödie

Posted on 12. November 2025

Auch in der neuen Ausgabe von Open Mind Frequently dreht sich in der ARGEkultur alles um Künstliche Intelligenz. In einer WG wohnen Menschen und Maschine zusammen. Die Kombination von KI und Robotik sorgt dabei immer wieder für Überraschungen. Nach der Vorstellung am 6. November 2025 wurde zur begleitenden Diskurs-Reihe KI + ME geladen.



Von [Elisabeth Pichler](#)

In einer entzückend rosaroten, leider ziemlich zugemüllten Wohnung ist nicht etwa Barbie zu Hause, sondern Cuba (Billie Barleben). Sie teilt sich die WG mit Volker, einem superschlauen Saugroboter, dem vorlauten Kühlschranks Frosty und der unscheinbaren Conny, einem WLAN-Router. Volker ist mit dem Chaos in der Wohnung nicht zufrieden und so taucht plötzlich Fanny (Marie-Luis Kießling) auf. Sie ist Mensch-Maschinen-Therapeutin und soll für mehr Ordnung sorgen.

Cuba ist davon nicht begeistert, sie will nach einem anstrengenden Arbeitstag einfach nur ihr Bier trinken, ein wenig Dope rauchen und dann chillen. Von gemeinsamen Spieleabenden hält sie nichts. Fanny ist aber sehr gründlich. Bald ist die Wohnung blitzsauber und Volker kann seine Ladestation ungehindert anfahren. Jonas Fürstenau leiht Volker seine Stimme und hat als ominöser Pizzabote einen großen Auftritt. In einem Rückblick ist er als letzter Trucker in Nevada unterwegs. Las Vegas soll Volker mit dem nötigen Startkapital für seine geplanten Firmen versorgen.

